# Teatro do Arcanjo Miguel

*(Criar um teatro segundo o que segue. As charadas são estudada para obter um resultado, mas se quiser mudar, com cuidado, é possível, para chegar mais perto da gíria dos jovens)*

* O Arcanjo Miguel entra "voando" e pulando feliz, com uma lança (como nas imagens), demonstrando força e segurança, cantando um música religiosa.
* Contemporaneamente Lúcifer, vestido de diabo, com chifres e rabo, entra com mal jeito, lançando gritos, dizendo: esta noite é minha, esta é a minha vez, vou arrebentar (não é necessário falar palavrões)...
* Os dois se colocam na frente, lado a lado do apresentador que está conduzindo a dinâmica.
* O apresentador explica com calma, sem se assustar muito: "*Eis os primeiros dois hospedes desta noite... Para dizer a verdade... um não tínhamos convidado...* (fala olhando Lúcifer)*, mas chegou do mesmo jeito, fazer o que? Pois bem, vocês sabem que o Arcanjo Miguel é o primeiro do exercito dos anjos, é ele mesmo que manda as milícias do paraíso.* *"O que significa Miguel?".* Pergunta o apresentador olhando para o anjo.
* *"****Quem é como Deus***" responde o Arcanjo e continua: "*Quem é forte como Deus? A minha missão é destruir o mal!"* (Diz olhando para Lúcifer).
* *"E você* Lúcifer*, que significa seu nome" –* Continua o apresentador.
* *"O meu nome significa* ***Aquele que traz a luz!*** *Eu era igual a Miguel, mas me revoltei contra Deus* (fala com ar estúpido de superioridade e orgulho)*, comecei uma guerra contra ele e fui precipitado no inferno... Desde então me chamam de capeta... encardido e assim por diante...*
* *Mas havia motivo para você odiar tanto o nosso Bom Deus? (fala o Apresentador)*
* *Claro que havia (fala gritando): eu não posso aceitar que tenha alguém acima de mim. Eu sou o melhor, eu sou o “máximo”, eu sou Deus!* (fala com um ar orgulhoso e soberbo)*, eu sou o máximo! E vou matar aquele danado do Miguel!*
* *... Como é que você está passando lá no inferno?* (Pergunta o apresentador).
* *Você não tem nada a ver com isso, fique na sua! (Responde Satanás)*
* *Pois bem* (fala o apresentador)*, está na ora de nos dividir em dois grupos: um vai com o Arcanjo Miguel e um outro com o Sr. Capeta...* (sem duvida, haverá dificuldade por parte dos jovens para ir com o capeta... mas o apresentador providencie brincando e dizendo que não acontecerá sempre assim..*.*
* (Continua o apresentador) *Daqui a pouco, vai começar o grande combate do nosso Arcanjo Miguel e seus ajudantes, contra Satanás e seus companheiros. É preciso que todos colaborem... depois vocês entenderão, mas agora é tempo de ajudar* (Lúcifer procura animar a sua turma, dizendo “*Vocês são meus... os quero ferozes, sem dor, sem limites...”* e assim também o arcanjo Miguel, com palavras amigáveis)
* (O apresentador que propõe o tema continua) *Esta guerra se divide em três combates e temos também um júri... (Que pode ser a equipe de animação ou outras escolhidas). Para começar vamos deixar que o nosso "encardido" proponha o tema da nossa discussão. Está claro que todos seus amigos deverão encontrar mais motivos que puderem para sustentar o que ele fala e do mesmo jeito os outros:*
* (**O diabo grita com força:) *O amor não existe, é somente uma ilusão, é uma pura questão de interesse...***
* (O apresentador fala) *E você Miguel, o que acha?*
* (**Miguel fala de voz bem alta e decidida**) **O amor existe sim e nós o mostraremos!**
* **(O apresentador)***Cada grupo pode dar uma resposta por vez, para contrariar o que os outros falam. A gente deixa 1 minutinho para vocês organizarem as primeiras respostas.*

(O primeiro combate para sustentar que o amor existe ou que não existe dura 5'. O Arcanjo Miguel e Lúcifer devem procurar movimentar o grupinho e envolve-lo o máximo que puder, ainda melhor se é alguém do próprio grupo que grita.

Se os jovens ficarem acanhadinhos, Miguel e Lúcifer precisam ajudá-los. Lúcifer tem que tomar cuidado para não ser "diabo" de mais e falar frases que possa ofender seus companheiros. Quando fala algo de pesado deve ser sempre para o outro grupo e não para os seus. De vez em quando, aliás deve abraçá-los e parabenizá-los)

*(depois de um ou dois minutos)* ***Pare !!! Agora começa a luta: Com a palavra o sr capeta...***

***Depois Miguel intervém... 1 min de fala cada um (esse primeiro combate dura 5´; se tiver pouco tempo se pode passar direto para o segundo desafio que segue).***

* (O Apresentador diz) *Deve iniciar agora a Segunda parte do combate. Acontece agora o mesmo que acontece na vida, às vezes sem explicação: você está com Deus e de repente passa para o capeta, ou você se encontra na turma do encardido e, de repente, sente desejo de passar para o outro lado! Ás vezes na vida você muda e nem sabe o porque! Pois não, o pessoal que estava com o Arcanjo, agora vai com o querido Lúcifer e o que estava com Lúcifer, agora vai com o Anjo!!!*
* (O Apresentador continua) ***Eis o novo desafio: ...Meu anjo: agora é com você! Qual é a tese que você propõe?***
* (O Arcanjo Miguel fala) ***"O jovem é uma águia, nasceu para vencer, para conquistar grandes ideais!"***
* (Lúcifer, no canto, dá uma gargalhada e logo responde com uma voz cavernosa e irônica; estas frases podem ser enriquecidas na gíria) ***"Esses caras são idiotas, mina... mina é latinha de Coca Cola... só gosta de ser amassada, fica com todo mundo até comigo... jovem é igual galinha no quintal: só é boa para engordar... Águia... Ah Ah Ah!***

***Hoje jovem só vegeta, nem vive. Eu o embriaguei com a minha fumaça: tudo está em meu poder, as redes sociais são minhas, fiz dele um fone-dependente!***

***Eu tenho recursos que vocês nem imaginam!!! A droga é minha! O sexo é meu! A música é minha! Eu fiz ele acreditar que só é homem quem pode se divertir, encher a cara... pelo prazer de um momento quantos jovens se arrastam no chão igual minhoca! E você me fala de águia... Ah! Ah! Ah! Estas são estorinhas... O mundo está cheio de frouxos, que pelo prazer de um momento trocam as maiores alegrias..."***

* (O apresentador) *Lúcifer, chega! Você é bom de papo sujo... mas agora vamos discutir... um minuto para que cada grupo procure sustentar a teoria do seu líder...*
* (5 minutos de discussão, o apresentador procure que a discussão seja bem acesa, sempre permanecendo sob o seu controle)
* ***Podem parar !!!***
* (O apresentador) ***E agora é a última rodada!*** *Sendo que aqui tudo funciona com a democracia, neste momento cada um deve esciolher com quem quer ficar... (*O apresentador faça com que Lucífer não fique sozinho) *E agora vou eu dar algo para vocês discutirem:* ***Como é que são os jovens que vieram a este JÈ-SHUÁ?***

(5' para o combate)

Lucífer já tem uma lista de argumentos que podem ajudá-lo a se defender. Procure também animar bem o seu grupinho abraçando seus fãs.

Falando igual capeta diz:

* (Lúcifer) *Hoje mesmo recebi dos meus colaboradores uma relação detalhada sobre cada um* (mostra um pacote de folhas), *deixa eu falar, eles fazem o que eu quero!* (pode começar uma musiquinha tipo rock satânico)

*Estes jovens* (pode falar alguns nomes do outro grupo) *foram enganados... Eles esperavam quem sabe o que* (Da uma gargalhada)*, mas eu tenho o meu esquema! Vocês jovens são meus, todos os jovens são meus* (grita de forma cavernosa e satânica)

*Fala-me se não estou com razão! Eu vou me infiltrar no meio de vocês, vou me infiltrar nas sua consciências. Vou chiar que nem cobra (cena de rastejar) , como serpente. Eu dou qualquer prazer... e só vocês me adorarem... porque eu sou o máximo!*

*E estes jovens sou moluscos-vermezinhos em meu poder! Eu dobro vocês com muito pouco custo. É suficiente fama e sexo para vocês se ajoelharem aos meus pés!*

*Ah! Ah! Ah! Venham, venham comigo* (fala aos que ficaram com o anjo)

*Vocês pertencem a um outro mundo, vocês não tem força, não tem chance, ninguém resiste as minhas tentações* (grita)! *Me adorem e eu entregarei o mundo a vocês numa bandeja! Eu os tornarei felizes!!! Não acreditem naquele Arcanjo...*

* (O apresentador) *Agora chega mesmo "seu capeta", deixa os outros falarem.*
* *Você Miguel e teus fãs não tem nada a dizer? (Apresentador: “*Aqui começa o combate”)...

A conclusão pode acontecer de várias maneiras, o importante é que Lucífer fuja quando a conversa se torna ruim contra ele e diga "*Bom, eu vou, mas voltarei, não vou deixar vocês em paz, me esperem nestes dois dias... e agora vamos ver quem é o máximo!!!"*

\* Concluir com a música "Em cima do muro"

*A prova de hoje consiste em destrinchar bem as falas de São Miguel Arcanjo e Lúcifer*

***Primeiro combate: O AMOR NÃO EXISTE***

* Fala de Lucifer: (**O diabo grita com força:) *O amor não existe, é somente uma ilusão, é uma pura questão de interesse...***

O que você falaria se estivesse no lugar do capeta, para sustentar sua tese?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* O Arcanjo Miguel diz: **O amor existe sim e nós o mostraremos!**

O que você diria para sustentar a tese de São Miguel Arcanjo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Primeiro combate: O JOVEM É UMA GALINHA CISCANDO...***

* (O Arcanjo Miguel fala) ***"O jovem é uma águia, nasceu para vencer, para conquistar grandes ideais!"***

O que você falaria PARA SUSTENTAR A TESE DE São Miguel Arcanjo para controbater o capeta e seus companheiros?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* (Lúcifer, no canto, dá uma gargalhada e logo responde com uma voz cavernosa e irônica; estas frases podem ser enriquecidas na gíria) ***"Esses caras são idiotas, mina... mina é latinha de Coca Cola... só gosta de ser amassada, fica com todo mundo até comigo... jovem é igual galinha no quintal: só é boa para engordar... Águia... Ah Ah Ah!***

***Hoje jovem só vegeta, nem vive. Eu o embriaguei com a minha fumaça: tudo está em meu poder, as redes sociais são minhas, fiz dele um fone-dependente!***

***Eu tenho recursos que vocês nem imaginam!!! A droga é minha! O sexo é meu! A música é minha! Eu fiz ele acreditar que só é homem quem pode se divertir, encher a cara... pelo prazer de um momento quantos jovens se arrastam no chão igual minhoca! E você me fala de águia... Ah! Ah! Ah! Estas são estorinhas... O mundo está cheio de frouxos, que pelo prazer de um momento trocam as maiores alegrias..."***

*Como você ajudaria Lucifer a demonstrar sua teoria?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#

Nome inteiro em letra de forma de quem faz a prova: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Frat. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data da prova \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROVA N. 57